

D.D.G 23 FEBBRAIO 2016 N.106

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ACCESSO AI RUOLI DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA PER L'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO, NONCHE' DEL PERSONALE DOCENTE PER I SOSTEGNO AGLI ALUNNI CON DISABILITA'.

AMBITO DISCIPLINARE AD01 - CLASSE DI CONCORSO A01 "ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO" E CLASSE DI CONCORSO A017 "DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO"

### PROVA PRATICA

#### TERNA - C

Il Candidato scelga un traccia tra quelle di seguito proposte e la sviluppi utilizzando la tecnica sorteggiata quale:

##### TRACCIA N. 1:

Gerrit Thomas Rietveld, architetto e designer di mobili olandese, nasce a Utrecht il 24 giugno 1888. Uno dei membri principali del movimento artistico De Stijl, Rietveld è famoso per la sua Red and Blue Chair e per la Rietveld Schröder House, patrimonio mondiale dell'Unesco.

Rietveld progetta la celebre sedia Red and Blue Chair nel 1917. Sperando che la maggior parte dei suoi mobili sarebbe stata prodotta in serie, piuttosto che artigianalmente, Rietveld si orienta alla semplicità nella costruzione.

A partire dall'analisi della predetta opera, il candidato:

- Elabori pianta e due prospetti, in scala appropriata;
- Esegua un elaborato a scelta tra i principali sistemi di rappresentazione nello spazio (assonometria o prospettiva);
- Esploda

Alla prova dovrà essere allegata una sintetica relazione, eventualmente corredata da schizzi e grafici, che illustrino il processo ideativo ed esecutivo e le motivazioni delle scelte fatte in relazione la traccia, ai materiali, ai mezzi operativi usati in funzione espressiva e didattica.

Allegati:

- Foto dell'opera;
- Pianta, sezioni e prospetti schematici dell'opera.

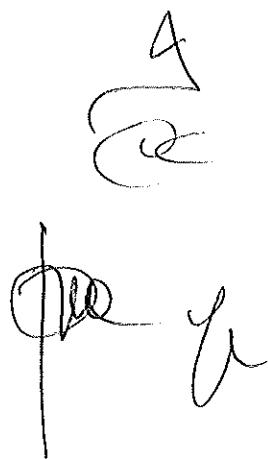
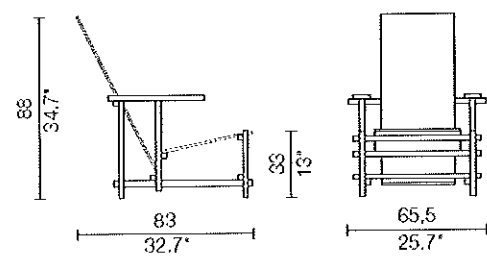
Handwritten signature and initials in black ink, located at the bottom right of the page. The signature appears to be 'G. R.' and the initials 'G.R.'.



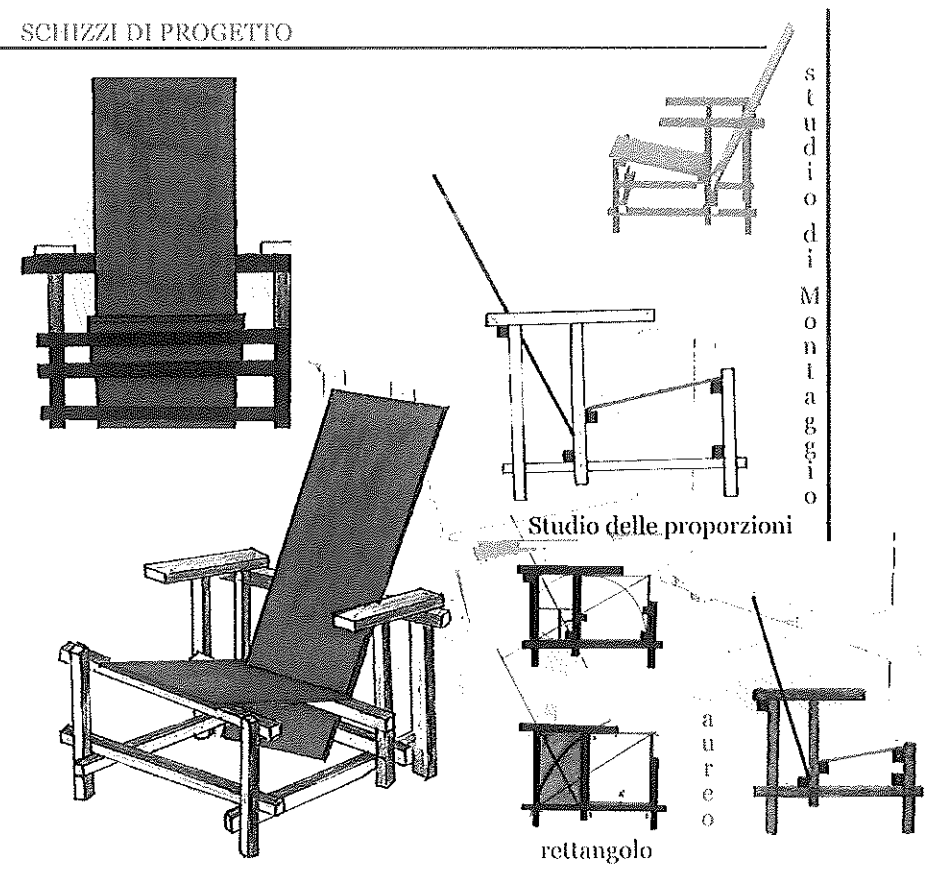
FOTO DELL'OPERA



DIMENSIONI DELL'OPERA

Handwritten signature or initials.

## SCHIZZI DI PROGETTO



## SCHIZZI DI PROGETTO

### TRACCIA N.2

Secondo il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD), le biblioteche scolastiche devono trasformarsi in laboratori di documentazione e di alfabetizzazione informativa. Spazi sia fisici sia digitali, attraverso i quali accedere ad un vasto panorama di saperi, conoscenze, risorse informative e formative, tradizionali e on line.

Nella riconversione di tali spazi per la creazione di un ambiente accogliente ed innovativo, il candidato progetti un ROLL UP (Totem avvolgibile), di dimensione standard cm.100 x cm 200, per la promozione esterna dell'attività della biblioteca scolastica, per coinvolgere l'intera comunità, a partire dalle famiglie, per la comunicazione di attività, incontri, conferenze aperte al territorio

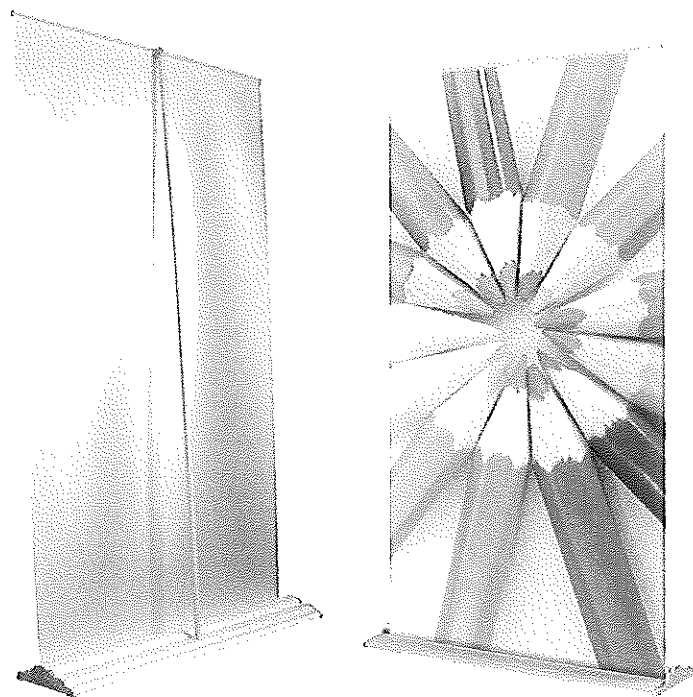
Il ROLL UP dovrà indirizzare il suo messaggio verso le attività di:

- Educazione all'informazione;
- Educazione alla lettura;
- Educazione alla Scrittura

Utilizzando la tecnica estratta, si richiede:

- Schizzi di studi e bozzetti in scala libera, con prove di colore;
- Disegno definitivo del manifesto in scala 1:4;
- Breve relazione illustrativa delle scelte fatte in relazione al tema della mostra.

Handwritten signature and initials.



### TRACCIA N.3

- A. Rappresentazione geometrica sul P.O. e sul P.V. delle proiezioni di un cono retto sezionato da un piano  $\alpha$  inclinato al P.O. , perpendicolare al P.V. e non parallelo ad alcuna generatrice del cono.

Il candidato:

1. Determini le ombre proprie e portate ed Individui la grandezza reale della sezione ellittica (in proiezioni ortogonali);
2. Realizzi l'assonometria del tronco di cono con relative ombre;
3. Realizzi la prospettiva del tronco di cono con relative ombre;

N.B. La colorazione delle ombre sarà realizzata attraverso la tecnica estratta.

Esposizione delle fasi relative all'approccio metodologico/didattico con particolare riferimento alla geometria della rappresentazione.

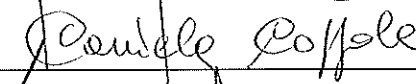
Il presente avviso, pubblicato sul sito web dell'USR Campania, ha valore di notifica a tutti gli effetti.

### La Commissione:

Il Presidente



I Commissari effettivi:





La Segretaria

